

# **PUBLICAÇÃO NA INTERNET DE FOTOGRAFIAS E VÍDEOS DE PESSOAS ENVOLVIDAS EM TRAGÉDIAS: ESTUDO NO MUNICÍPIO DE CACOAL-RO**

COSTA, Eusiana Maria Alves da<sup>1</sup>  
LIZARDO DE ASSIS, Cleber<sup>2</sup>

## **RESUMO**

A publicação na internet de fotografias e vídeos de pessoas envolvidas em acidentes ou tragédias tem aumentado nos últimos anos, tendo em vista que o acesso às mídias sociais e a facilidade dos novos dispositivos. Objetiva verificar as motivações e os possíveis ganhos seja estes do tipo conscientes e inconscientes que as pessoas têm ao realizarem este tipo de divulgação. Pesquisa é de cunho exploratória e qualitativa, realizada no município de Cacoal-RO, com um total de 6 (seis) sujeitos, sendo 3 do sexo feminino e 3 do sexo masculino, entre 25 e 57 anos de idade, realizaram postagens de fotografias e vídeos de acidentes ou tragédias, nos últimos 12 meses. Após aprovação de Comitê de Ética sob número 2.040.783, foram feitas entrevistas individuais mediante assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, e aplicação de instrumentos que verificaram a frequência e os tipos de postagens e compartilhamentos que mais costumavam realizar, ainda as motivações existentes com tal prática, acompanhados dos sentimentos que nutrem por essas divulgações além da percepção sobre os impactos advindos deste comportamento. Os resultados obtidos na pesquisa demonstram que todos os participantes já realizaram postagens de acidentes de trânsito; quanto às motivações, alegaram chamar à atenção e levar informação as pessoas. Os sentimentos relacionados às postagens aparecem de forma ambivalente, pois estão relacionados a demandas conscientes e inconscientes, não tendo uma visão detalhada a respeito dos impactos das divulgações, ou ainda que possa ser favorável aos familiares. Conclui-se que todos os sujeitos entrevistados fazem postagens com esse teor, motivados do desejo de conscientizar, levar informação como forma de alertar a população, embora sejam motivações e sentimentos ambivalentes, com ganhos conscientes e outros possivelmente inconscientes, como descarga emocional advinda da catarse de desejos reprimidos.

**Palavras-chave:** Internet, Tragédia, Ganhos inconscientes.

---

<sup>1</sup> Graduanda do curso de Psicologia da Faculdade de Ciências Biomédicas de Cacoal FACIMED, 2017. E-mail eusianalves@hotmail.com

<sup>2</sup> Mestre em Psicologia-PUCMG; Doutor em Psicologia USAL-AR; Pós-Doutorando em Filosofia, FAJE- MG. Professor do curso de Psicologia, Faculdade de Ciências Biomédicas de Cacoal – RO. Email: kebelassis@yahoo.com.br